

## Urkiola Kollektion

Die Urkiola Kollektion von Georg Jensen ist eine auffallend moderne Kollektion zylindrischer Objekte aus Edelstahl mit dezenten Art Déco-Referenzen in einem herrlich minimalistischen Stil. Die Kollektion besteht aus fünf Kannen, drei Schalen, zwei Vasen, zwei Kerzenhaltern und einem Tablett. Diese Artikel kombinieren reine, hochglanzpolierte Edelstahlf Flächen mit geripptem Edelstahl und bei einigen Gegenständen mit einer haltbaren roségoldfarbenen PVD-Beschichtung.



## Mit Inspiration aus den Archiven

Diese Kollektion repräsentiert eine neue Designsprache für Georg Jensen, die jedoch ihre deutlichen Wurzeln in der Geschichte und dem Erbe der Marke hat. Zylindrische Formen tauchten in den 1950er und 1960er Jahren regelmäßig in den Georg Jensen Designs auf. Das erstmals 1939 vorgestellte Bernadotte Besteck hat ein ähnliches Rippenmuster. Patricia Urquiola war von der Möglichkeit angetan, dem Edelstahlsortiment von Georg Jensen klarere, strengere und schlichtere Linien zu verleihen, die sich erheblich von den vorhandenen fließenden organischen Formen unterscheiden. Die Urkiola Kollektion verkörpert einen neuen Look, der sich auf natürliche Weise in das breite Georg Jensen-Angebot einfügt.

## Designerin Patricia Urquiola



Patricia Urquiola wurde 1961 in Oviedo, Spanien geboren. Sie lebt und arbeitet heute in Mailand, Italien. Sie studierte an der Fakultät für Architektur der Polytechnischen Universität Madrid sowie an der Polytechnischen Universität Mailand, wo sie 1989 unter Achille Castiglioni ihren Abschluss erlangte. Sie war Assistentin von Achille Castiglioni und Eugenio Bettinelli in Mailand und Paris, Verantwortliche für die Produktentwicklungsabteilung von DePadova und hat mit Vico Magistretti, Leiter der Designgruppe von Lissoni Associati, gearbeitet.